



ISTITUTO PARITARIO  
VINCENZO PALLOTTI

*Programma annuale*

**ISTITUTO:** ISTITUTO PARITARIO VINCENZO PALLOTTI

**CLASSE:** VA

**MATERIA:** ITALIANO

Argomenti	Contenuti Cognitivi
Letteratura	<p><b>L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo (dal 1815 al 1861):</b> contesto culturale e generi letterari; opposte visioni del mondo nell'età napoleonica in Italia e in Europa.</p> <p><b>Alessandro Manzoni:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>Giacomo Leopardi:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (dal 1861 al 1903):</b> contesto culturale e generi letterari in Italia e in Europa.</p> <p><b>Giovanni Verga:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>Giovanni Pascoli:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>L'età dell'imperialismo: avanguardie e Modernismo:</b> contesto culturale e generi letterari in Italia e in Europa.</p>



Contenuti Cognitivi	
Letteratura	<p><b>Luigi Pirandello:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>Italo Svevo:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>La poesia e le avanguardie:</b> contesto culturale.</p> <p><b>Il Fascismo, la Grande crisi e il conflitto mondiale:</b> contesto culturale e generi letterari in Italia e in Europa.</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi</p> <p><b>Umberto Saba:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>Eugenio Montale:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>L'Ermetismo e la linea "antinovecentista":</b> le due linee della poesia del Novecento.</p> <p><b>Il romanzo e la novella in Italia:</b> contesto culturale e generi letterari a confronto con l'Europa.</p> <p><b>Carlo Emilio Gadda:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi</p> <p><b>Primo Levi:</b> vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>La contemporaneità: il passaggio dal Moderno al Postmoderno:</b> caratteri, periodizzazione e quadro d'insieme del secondo Novecento</p>



	<p><b>Italo Calvino</b> Vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p><b>Pier Paolo Pasolini</b> Vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p>
--	---

<b>Argomenti</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
Divina Commedia: <i>Paradiso</i>	Lettura diretta e integrale dei canti I, II, VI, XI, XXXIII

<b>Argomenti</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
Romanzi dell'Ottocento e del Novecento italiani e stranieri	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura integrale ed autonoma, analisi e recensione di romanzi</li><li>- Redazione di schede di comparazione fra romanzo e film.</li></ul>