



ISTITUTO PARITARIO
VINCENZO PALLOTTI

Programma annuale

ISTITUTO: ISTITUTO PARITARIO VINCENZO PALLOTTI

CLASSE: VB

MATERIA: ITALIANO

Argomenti	Contenuti Cognitivi
Letteratura	<p>L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo (dal 1815 al 1861): contesto culturale e generi letterari; opposte visioni del mondo nell'età napoleonica in Italia e in Europa.</p> <p>Alessandro Manzoni: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Giacomo Leopardi: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (dal 1861 al 1903): contesto culturale e generi letterari in Italia e in Europa.</p> <p>Giovanni Verga: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Giovanni Pascoli: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Gabriele D'Annunzio: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>L'età dell'imperialismo: avanguardie e Modernismo: contesto culturale e generi letterari in Italia e in Europa.</p>



Contenuti Cognitivi	
Letteratura	<p>Luigi Pirandello: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Italo Svevo: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>La poesia e le avanguardie: contesto culturale.</p> <p>Il Fascismo, la Grande crisi e il conflitto mondiale: contesto culturale e generi letterari in Italia e in Europa.</p> <p>Giuseppe Ungaretti: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi</p> <p>Umberto Saba: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Eugenio Montale: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>L'Ermetismo e la linea "antinovecentista": le due linee della poesia del Novecento.</p> <p>Il romanzo e la novella in Italia: contesto culturale e generi letterari a confronto con l'Europa.</p> <p>Carlo Emilio Gadda: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi</p> <p>Primo Levi: vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>La contemporaneità: il passaggio dal Moderno al Postmoderno: caratteri, periodizzazione e quadro d'insieme del secondo Novecento</p>



	<p>Italo Calvino Vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Pier Paolo Pasolini Vita e opere, contributo dell'autore alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p>
--	---

Argomenti	Contenuti Cognitivi
Divina Commedia: <i>Paradiso</i>	Lettura diretta e integrale dei canti I, II, VI, XI, XXXIII

Argomenti	Contenuti Cognitivi
Romanzi dell'Ottocento e del Novecento italiani e stranieri	<ul style="list-style-type: none">- Lettura integrale ed autonoma, analisi e recensione di romanzi- Redazione di schede di comparazione fra romanzo e film.