



**ISTITUTO:** ISTITUTO PARITARIO VINCENZO PALLOTTI

**CLASSE:** VA

**MATERIA:** LATINO

Argomenti	Contenuti Cognitivi
Letteratura	<p><b>Introduzione all'età giulio-claudia; la letteratura della prima età imperiale; l'età di Nerone: Seneca</b></p> <p>I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone. La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia. Le tendenze stilistiche nell'età giulio-claudia.</p> <p>I generi della poesia nella prima età imperiale. La figura di Fedro, le caratteristiche, i contenuti e i temi della sua opera.</p> <p>La figura di Seneca e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. La fama contrastata di Seneca nell'antichità e la sua rivalutazione in età moderna.</p> <p><b>L'età di Nerone: Lucano, Persio e Petronio.</b> La figura di Lucano e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Bellum civile</i>.</p> <p>La figura di Persio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue satire.</p> <p>Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo". La figura di Petronio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Satyricon</i>. La fortuna di Petronio e del <i>Satyricon</i> nella letteratura e nel cinema moderni.</p> <p><b>La letteratura dall'età dei Flavi al principato di Adriano.</b> I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere nell'età dei Flavi e sotto il principato adottivo. I principali generi letterari nell'età dei Flavi. Le tendenze stilistiche e il "classicismo" nell'età dei Flavi.</p>



Sotto Disciplina	Contenuti Cognitivi
	<p>La fioritura della poesia epica: Silio Italico, Valerio Flacco e Stazio. La figura di Marziale e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera.</p> <p>La figura di Quintiliano e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera. La novità e la “modernità” della pedagogia di Quintiliano.</p> <p>La prosa tecnica nell’età dei Flavi: la <i>Naturalis historia</i> di Plinio il Vecchio e i prosatori minori.</p> <p>I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto il principato adottivo. L’attività culturale nell’età di Traiano e di Adriano. I principali generi letterari nell’età di Traiano e Adriano.</p> <p>La figura di Giovenale e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue satire. La poesia lirica dei <i>poetae novelli</i>.</p> <p>La figura di Plinio il Giovane e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere.</p> <p>La figura di Svetonio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere.</p> <p>La figura di Tacito e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. La fortuna di Tacito tra biasimo moralistico e rivalutazione.</p> <p><b>La letteratura pagana dall’età degli Antonini al V secolo.</b> I principali eventi storici dall’età degli Antonini alla fine dell’impero romano d’Occidente. La diffusione della seconda sofistica nel II secolo. Le figure di Frontone e di Aulo Gellio. Le caratteristiche della cultura e della letteratura nel II-III secolo. La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere.</p>